



Altavoz (/altavoz/)

CULTURA (/ALTAVOZ/CULTURA/)

Cuatro libros que leeremos en primavera

Los grandes grupos y los sellos independientes dan un paso al frente con los títulos más potentes de cara a Sant Jordi y la Feria del Libro de Madrid. Aquí, un aperitivo...



Estas son algunas de las novedades editoriales de primavera



KARINA SAINZ BORG



La nueva novela de Amélie Nothomb.

Uno de los primeros libros pertenece al sello Anagrama: *Riquete el del copete* (Anagrama) (https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/riquete-el-del-copete/9788433980007/PN_970), lo último de la escritora **Amèlie Nothomb**. Retomando la fórmula que ya utilizó hace unos años en *Barba Azul* (https://www.vozpopuli.com/marabilias/cultura/Cultura-Literatura-Novela_0_674632540.html), Nothomb vuelve a reinventar un cuento de **Perrault**, trasladándolo al mundo actual a modo de fábula moderna. En las páginas de este libro –el número 25 de la autora belga– narra la historia de dos personajes condenados a conseguirse. Uno es **Déodat**, el bebé más feo del mundo. Una criatura poco agraciada pero dotada de una inteligencia casi tan aguda como su incapacidad para entender los asuntos de los afectos. El otro personaje, **Trémière**, es una niña de una belleza arrebatadora, pero que se solo habla cuando es imprescindible y parece no reaccionar ante las provocaciones. Como los extremos se atraen, los inadaptados Déodat y Trémière terminarán por encontrarse.

Pisón regresa con un registro que domina y en el que se ha consolidado como una de las voces más interesantes de la narrativa española

El grupo Planeta (a través de su sello **Seix Barral**) publica el día 5 de abril un libro que merece especial atención. Se trata de *Filek*, la nueva entrega en la que Ignacio Martínez de Pisón (<https://www.planetadelibros.com/autor/ignacio-martinez-de-pison/000023191>) reconstruye la historia del estafador que engañó a Franco con una fórmula para convertir el agua en combustible. La novela parte de un personaje real: el químico austriaco **Albert Von Filek**, inventor de un combustible sintético que mezclaba extractos de vegetales con agua del río Jarama y cuya fórmula secreta puso al servicio del régimen de Franco. Martínez de Pisón regresa con un registro que domina, conoce y en el que se ha consolidado como una de las voces más interesantes de la narrativa contemporánea española, pero lo hace centrando el foco en la biografía de un pícaro. Sus editores resaltan la exhaustiva documentación de esta novela y la describen como una entrega de intriga y suspense, con grandes dosis de humor y situaciones inverosímiles.